ALBERTO GURRISI

ENG

Hammond organist, pianist, keyboard player. Born in Milan, Italy in 1984. He started studying classical piano at the age of eight.

In 1998 he meets jazz, studying piano with Fabrizio Bernasconi and harmony with master Filippo Daccò. From 2003 to 2007 studied jazz piano with Italian masters Paolo Birro and Mario Rusca at "Civici Corsi di Jazz di Milano", growing up in Milan musical scene. From 2003 he studies jazz organ on his own, meeting also some of the greatest american jazz organists like Joey deFrancesco, Sam Yahel, Larry Goldings, Tony Monaco.

In a few years he starts working with some great musicians in Italy, including the great guitar player Franco Cerri (2007-2017), the american harmonica player Sugar Blue (2006-7) and Max Ionata organ trio feat. Gege' Telesforo (2013-2016). From 2003 he works on many musical projects with the guitar player Alessandro Usai. 'Spare Time Trio' (from 2004) and 'Alex Usai Blues Band' (from 2009) played in many italian clubs and festivals and produced four albums.
In 2011 he moves to Torino. He met many musicians and started working with his own band including Gianni Denitto (alto sax), Gianni Virone (tenor sax) and Alessandro Minetto (drums), producing his first leader album "888" in 2014.

He co-produced albums with guitarist Alessio Menconi, clarinetist Alfredo Ferrario, trumpeter Pepe Ragonese, guitarist/singer Eddie Martin, and others.

He moves to Rome for 2 years, where he hit the local scene and starts touring with trumpet player Fabrizio Bosso's groups, including the recording session "Blue Moka feat. Fabrizio Bosso" edited in 2018.
He worked as sideman of musicians all over Italy with trumpeter Giovanni Amato, saxophonists Rosario Giuliani and Emanuele Cisi and many others.

From 2018 he leads 'Alberto Gurrisi American Trio' featuring Seamus Blake on tenor sax and Adam Nussbaum on drums. The trio toured through Italy in april 2018.

He also had the opportunity to play with, Joe Cohn, Jim Mullen, Doug Webb, Rob Sudduth, Darryl Jones, Torino Jazz Orchestra plus Carla Bley-Steve Swallow-Andy Sheppard, Enrico Rava, Flavio Boltro, Mauro Negri, Nico Gori, Roberto Gatto, Gianni Cazzola, Gege' Munari, Lorenzo Tucci, Daniele Scannapieco, Amedeo Ariano, Massimo Manzi, Alfredo Golino, Fabio Zeppetella, Umberto Fiorentino, Giovanni Falzone, Giovanni Giorgi, Enzo Zirilli, Michael Rosen, Frits Landesbergen, Roberto Rossi, Luigi Tessarollo, Dino Piana, Gianni Sanjust, Tiziana Ghiglioni, Emilio Soana, Paolo Tomelleri, Carlo Bagnoli, Tony Arco, Paolo Pellegatti and many other italian musicians.

ALBERTO GURRISI

ITA

Organista, pianista

Nato a Milano nel 1984.
Dopo alcuni anni di pianoforte classico intraprende il percorso del jazz, studiando strumento con Fabrizio Bernasconi e armonia funzionale con il M. Filippo Daccò. Dal 2003 al 2007 studia con Paolo Birro e Mario Rusca presso i Civici Corsi di Jazz di Milano.

Dal 2003 studia da autodidatta l'organo hammond. Frequenta inoltre lezioni con grandi organisti come Joey deFrancesco, Sam Yahel, Larry Goldings, Tony Monaco. Nello stesso periodo decide di dedicarsi prevalentemente all'organo e incontra diversi musicisti, tra cui il maestro Franco Cerri (con il quale collabora stabilmente dal 2007 al 2018) e l'armonicista blues americano Sugar Blue, con il quale partecipa a numerosi blues festival in Italia e in vari paesi europei (2006-7).

Dal 2003 condivide diverse esperienze musicali con il chitarrista Alessandro Usai. In particolare Spare Time Trio (attivo dal 2004) e Alex Usai Blues Band (dal 2009) producono quattro album e si esibiscono in numerosi club e festival italiani.

Nel 2011 si trasferisce a Torino, dove forma il proprio quartetto con Gianni Denitto (sax alto), Gianni Virone (sax tenore) e Alessandro Minetto (batteria) che incide il disco "888" nel 2015 e come sideman si esibisce con diversi gruppi in tutta Europa tra cui Max Ionata trio con Gege' Telesforo, Eddie Martin Blues Band e altri. Co-produce dischi inoltre con Pepe Ragonese organ trio, Happy Tree quartet di Alfredo Ferrario e Marco Castiglioni, e due album con Alessio Menconi trio.

Dal 2015 è cofondatore di Blue Moka, che collabora stabilmente con Fabrizio Bosso, ha prodotto il primo album nel 2017 alla Casa del Jazz di Roma e si è esibito in decine di concerti in club e rassegne.
Nel 2018 si esibisce come leader in trio con due grandi musicisti americani: Seamus Blake al sax tenore e Adam Nussbaum alla batteria. Il concerto del trio in occasione del Torino Jazz Festival è stato trasmesso in differita su Radio Rai3.

Dopo due anni di residenza a Roma, dal 2019 collabora stabilmente con Fabrizio Bosso e Rosario Giuliani nel progetto "Connection", con i quali nel 2021 incide l'omonimo album edito per Warner Music.
Alterna la sua attività concertistica con l'attività divulgativa e didattica, in particolare con incontri collettivi dedicati alla musica d'insieme per diversi strumentisti e lezioni individuali in presenza e online.
Ha avuto la possibilità di suonare inoltre con Joe Cohn, Jim Mullen, Doug Webb, Rob Sudduth, Darryl Jones, Torino Jazz Orchestra plus Carla Bley-Steve Swallow-Andy Sheppard, Enrico Rava, Max Ionata, Gege' Telesforo, Mauro Negri, Emanuele Cisi, Bebo Ferra, Giovanni Amato, Francesco Cafiso, Tino Tracanna, Amedeo Ariano, Massimo Manzi, Alfredo Ferrario, Enzo Zirilli, Andrea Dulbecco, Luigi Tessarollo, Dino Piana, Gianni Sanjust, Tiziana Ghiglioni, Emilio Soana, Paolo Tomelleri e altri musicisti italiani.